

1

Neunte Symphonie
Beethovens Werke. von Serie 1. N° 9.

L. VAN BEETHOVEN.

Op. 125.

BASS.

Allegro, Molto vivace, Adagio tacet.

Presto. 29 All' m.n.trop. Tempo I. Adagio. 2

Allegro. Allegro assai. Allegro. Allegro assai. Adagio.

a tempo Presto. Viol. I.

Recit.

O Freun - - - de, nicht die - se Tö-ne! son-dern

lasst uns an - - - ge - neh-me-re an -

stimmen, und freu - - - den - vol - le - re.

Viol. ad lib. Ob.

B.9*

Allegro assai. *M* Solo.

Ob.
dol.

Freu - de,
Chor. *f*

Freu - de!

f

Freu - - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

f

Freu-de!

Solo.

Toch - ter aus E - - ly - si - um, wir be - tre - ten

feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum!

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de

streng ge - theilt; al - - le Menschen wer - den Brü - - der,

Chor.

wo dein sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al

B.9*

Solo.



Freu - - de trinken al - le We - sen an den Brüsten



der Na - tur, al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer



Ro - senspur. Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge -



prüft im Tod; Wol - lustward dem Wurm gege - ben, und der Che - rub

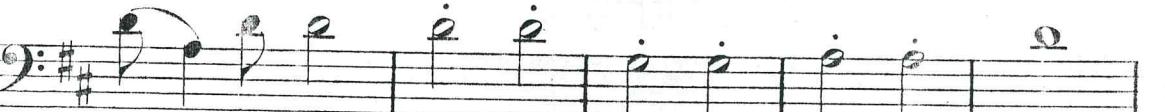
Chor.



steht vor Gott. Küs - se gab sie uns und Reben, einen Freund, ge -



prüft im Tod; Wol - lustward dem Wurm ge - geben, und der Che - rub



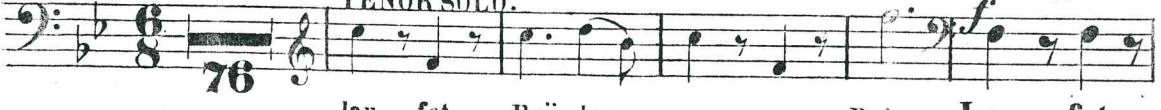
steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott,



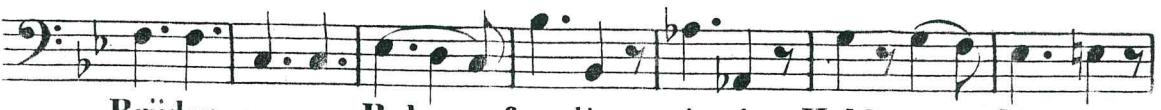
steht vor Gott, vor Gott, vor Gott..

Allegro assai vivace alla Marcia.

TENOR SOLO.



lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn. Lau - fet,



Brüder, eu - re Bahn, — freudig, wie ein Held zum Sie - gen,

B.9*

BASS.

5

114

wie ein Held zum Sie - gen, freu - dig,
 181 61 41
 Cor. Viol. Chor. M
 freudig wie ein Held zum Sie - gen.
 Freude, schöner Göt - ter -

fun - ken, Tochter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten
 feu - er - trunken, Himmli - sche, dein Hei - ligthum! Dei - ne
 Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al -
 le Menschen wer - den Brüder, wo dein sanf - ter Flü - gel
 weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de
 streng ge - theilt; al - le Menschen werden Brü - der, wo dein
 sanfster Flü - gel weilt.

Viol.

BASS.

Andante maestoso.

Tromb. Chor.

Seid um-schlungen, Mil - - li - o - nen! Die - sen
 Kuss der gan - zen Welt! Seid um-schlungen, Mil -
 li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!
 Brü - - der! ü - berm Ster - - nen - zelt muss ein
 lie - - ber Va - - ter wohnen. Brü - - der! ü - - berm
 Ster - - nenzelt muss ein lie - - ber Va - - ter wohnen.
 Adagio ma non troppo, ma divoto.

Ihr stürzt nieder Mil - - li - o - nen? Ah-nest du den
 Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - berm Ster - - nenzelt! Ü - ber
 Sternen muss er wohnen, ü - ber Sternen muss er
 Allegro energico, sempre ben marcato.

woh - nen. Himmeli - sche, dein Heilig - Seid Freude, schöne
 B.9*

BASS.

7



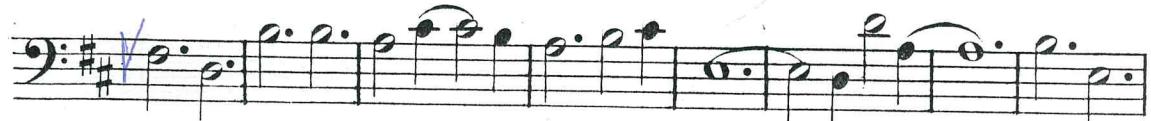
Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,



wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein



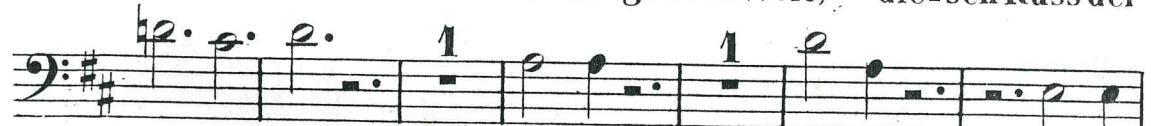
Hei - ligthum! Seid um - schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen



Kuss der ganzen Welt!



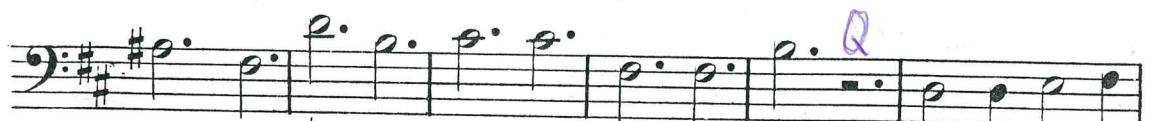
die - sen Kuss der ganzen Welt, die - sen Kuss der



ganzen Welt! „P“ Freude! Freude! Wir be -



treten dein Hei - - - lig-thum! Seid um -



schlungen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Freude, schöner



Göt - ter - funken, Tochter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten



feu - er - trunken, Himm - li - sche, dein Hei - - lig - thum!

BASS.

ff

Seid um - schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der
 gan - zen, gan - - zen Welt! Ihr stürzt nie - - der,
 Mil - - li - o - - nen? Ster - - nen - zelt

cresc.

Such' ihn ü - - berm Ster - - nen - zelt! Brü - - der!
 Brü - der! ü - - berm Ster - - nen - zelt muss
 — ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter
 Allegro ma non tanto.
 woh - - nen.

Solo.

Freu - - de, Toch - ter aus E - ly - si - um

Toch - - ter, Toch - ter aus E - - Toch - - ter,
 Toch - ter aus E - - ly - si - um!

SOP. SOLO. 8 9

Dei - - ne ²zau - ber

BASS.

9

TEN.

Dei - ne ³Zau - ber, dei - ne ⁴Zau - ber bin - ⁵den

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

Solo.

wie - der, dei - ne Zau - ber bin - den

Chor.

wie - der, was die Mo - de streng

p cresc.

⁵ Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin - den

getheilt.

wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de

Chor.

streng getheilt. ² *ff* Al - le Menschen, al - le

Poco Adagio.

cresc.

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schenwer - den

Tempo I. 3

Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
B.9*

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

f 2
was die Mo - de streng getheilt.

ff Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Solo. Poco Adagio.
Al - le Men - schen, al - le, al - - - le

Chor. Men - schen, al - le Menschen!

Men - schen

Solo. *cresc.* Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - ter

Flü - gel weilt, - dein sanf - - -

cresc. - ter Flügel weilt.

Poco Allegro. *stringendo.* Ob. Viol.

C 8 Prestissimo.

U Chor.

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der

BASS.

11